

A Sustentabilidade na Educação

Ensinar e aprender

Devem ser sempre experiências

surpreendentes!



Educação Complementar e
Gestão de Talentos



- Oferecer **apoio para o pleno desenvolvimento cognitivo** dos alunos, alavancando seus talentos, sanando lacunas conceituais e dirimindo dificuldades.
- **Trabalhar o desenvolvimento de habilidades e competências**, transformando o "aprender" em um processo prazeroso, compensador, significativo que motive ações empreendedoras na busca de soluções criativas.



Preparação para as olimpíadas científicas



Gincanas de Matemática.



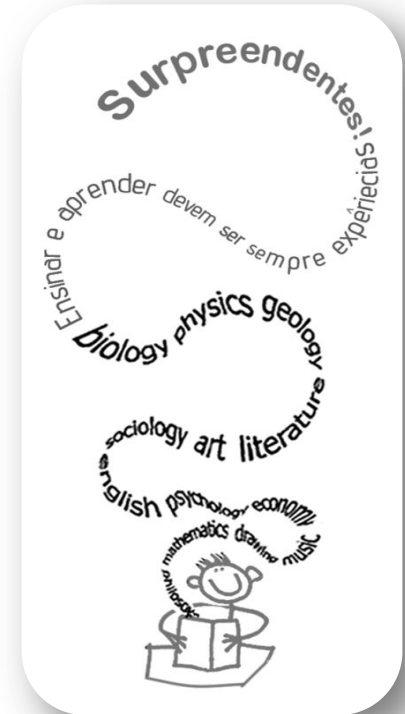
Cursos e Palestra de orientação sobre os vestibulares.



Atividades online.



- **Desenvolvimento de projetos pedagógicos e educacionais** junto a escolas, empresas (Projeto: “Esta Empresa apoia o Talento”), entidades não governamentais e fundações.
- **Desenvolver uma pedagogia plástica e fluida** que incentive as certezas operacionais imprescindíveis, e capacite para a modelizações da realidade, mas preserve os processos dotados de complexidade, que tem de se adaptar a diferentes contextos e cuja natureza é incerta.
- Pesquisar a morfogênese do conhecimento e **gerar experiências de aprendizado como processos personalizados**, criativos e abertos a inovações e descobertas.



“Conhecer e pensar não é chegar a uma verdade absolutamente certa,mas dialogar com a incerteza”.

(Edgar Morin)

- Atuar no **aperfeiçoamento continuado de professores** estudando as mudanças que a geração de educandos demanda, as mudanças no papel do educador como gestor do conhecimento e implementando dinâmicas que incluem as novas possibilidades tecnológicas.



“Nascemos não prontos e vamos nos fazendo;

Eu, neste momento, sou o mais novo de mim,
minha mais nova edição (revisada e ampliada).

E, se o critério para a velhice é o tempo, o mais
velho de mim está no passado.”

Mário Sérgio Cortella

Projeto de Apoio ao Talento

Nossa proposta é **utilizar recursos humanos e estruturais para implementar oportunidades a jovens e crianças** que desejem lançar mão da educação para estabelecer novos rumos à sua vida e a de seu entorno.



Projeto de apoio ao talento -
Produção de jornal digital
(2003)



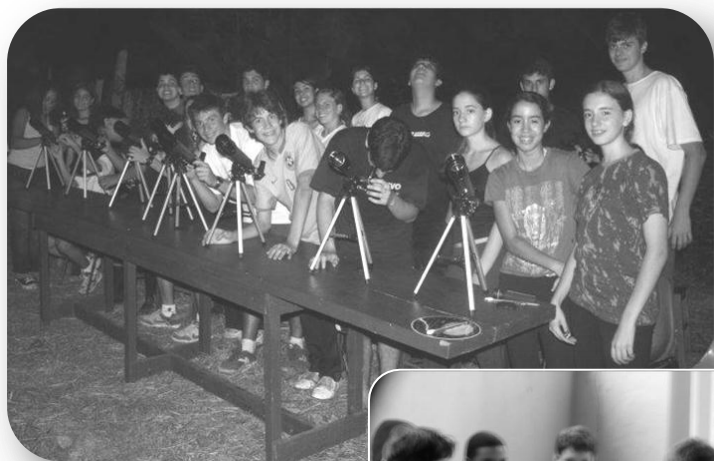
Projeto de apoio ao talento
EE Fernão Capelo Gaivota(2002)



Projeto de apoio ao talento EE de
Miracatú (2001)

Projeto de Apoio ao Talento

Assim, desenvolvemos **projetos de fomento ao talento**, e cursos de aprofundamento (preparatório para as olimpíadas do conhecimento, preparatório para o ITA, iniciação científica em institutos de pesquisa e outros).



Projeto de apoio ao talento
(2005/2006/2007)



(2009/2010/2011)



E.E. Prof^a. Maria Luiza



E.E. Prof^o. Francisco Feliciano



E.E. Benedito Matarazzo



E.E. Eng. Edgar de Mello

E.E. Prof^o. José Sílvio Secco

E.E. Prof^o. José Simplício

E.E. Prof^o. João Cruz



E.E. Maj. Av. José Marioto



E.E. Estevam Ferri



E.E. Maj. Av. José Marioto



E.E. Profº. José Vieira Macedo



E.E. Profª. Ruth Coutinho



E.E. Maj. Miguel Naked



Medalhas de prata e bronze na IAO(Suécia - 2001).



Premiação em Brasília pelas medalhas conquistadas na IAO.



Medalha de Bronze na IBO
e comemoração pela classificação em Harvard.



Com os astronautas da
missão na Estação
Espacial Internacional.

Crianças e Jovens com Altas Habilidades

Há uma variedade de terminologia (**talentoso, crânio, precoce, alta habilidade, aptidões superiores, indivíduo muito capaz, talento especial, gênio, criativo, prodígio** e outros).

O documento Diretrizes Gerais para o Atendimento Educacional aos alunos Portadores de Altas habilidades/Superdotação e Talentos (BRASIL, 1995, p. 13) **conceitua Altas Habilidades como:**



*“Comportamentos observados e/ou relatados que confirmam a expressão de 'traços consistentemente superiores' em relação a uma média (por exemplo: idade, produção ou série escolar) **em qualquer campo do saber ou do fazer.***

Deve-se entender por 'traços' as formas consistentes, ou seja, aquelas que permanecem com freqüência e duração no repertório dos comportamentos da pessoa, de forma a poderem ser registradas em épocas diferentes e situações semelhantes.”

A população de talentosos tem como perfil **indivíduos que possuem a capacidade de criar, observar e aprender com rapidez e exatidão**, independente do grau de instrução e repetição.

O Talento refere-se à superioridade cognitiva, criativa e motivacional de magnitude suficiente para fixar a criança a parte da maioria dos colegas da mesma idade **e tornar isto possível para contribuir com algo de valor para a sociedade**. Talento refere-se à habilidade, atitude ou realização especial.



E como todas as crianças, as talentosas, têm o direito de serem educadas de acordo com suas necessidades.

Os tipos de Talentos são divididos por área de abrangência e capacidades distintas pelo **Ministério da Educação e Cultura** (BRASIL, 1995) como:

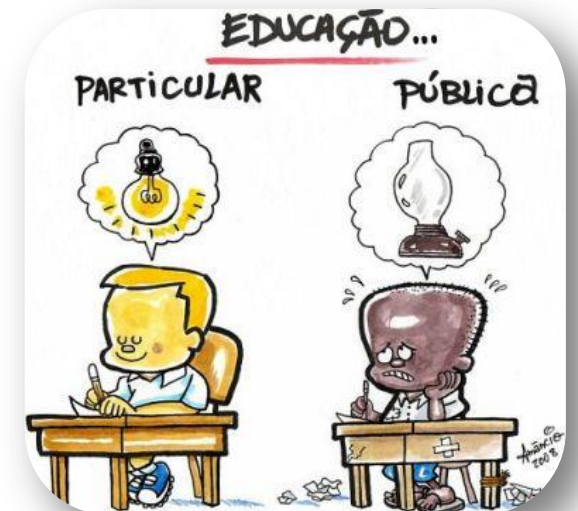
- **intelectual,**
- **social,**
- **acadêmico,**
- **criativo,**
- **psicomotor**
- **talento especial.**

Dentre essas categorias, encontramos algumas características comuns, tal como:

- **a curiosidade,**
- **a auto-iniciativa,**
- **a originalidade,**
- **a flexibilidade de pensamento,**
- **o aprendizado rápido, fácil e eficiente,**
- **o raciocínio rápido.**

Existem **diversos mitos que fundamentam visões deturpadas das pessoas Talentosas** e, infelizmente, esses mitos são os que asseguram a discriminação:

- São aqueles eficientes demais e de que nada precisam;
- Os que criticam demais;
- Que só ficam lendo ou estudando;
- Sempre sabem tudo;
- Que incomodam com sua curiosidade excessiva;
- Sabem bem alguma coisa, mas não sabem outras coisas;
- De comportamento esquisito;
- Atrapalham na escola porque vão à frente;





Pessoas Talentosas podem evidenciar sinais de boa saúde física, energia, disposição, resistência ao stress, podem se destacar em relação ao uso da linguagem ou socialização, bem como demonstrar um bom desempenho escolar.

Todavia, há Talentosos que têm baixo rendimento escolar, necessitando de atendimento especializado, pois, **freqüentemente, tendem a manifestar falta de interesse e motivação para os estudos acadêmicos e rotina escolar, podendo também apresentar dificuldades de ajustamento ao grupo de colegas**, desencadeando problemas de aprendizagem e de adaptação escolar.

É importante é não generalizar, uma vez que algumas crianças são apenas precoces e outras podem ser talentosas e não identificadas precocemente.

Conhecer o perfil individual do estudante, seus talentos e as especificidades cognitivas, levando em conta a sua singularidade, esse deve ser o ponto de partida do processo de percepção de Talentos.

Elementos norteadores

Motivação

Rubem Alves afirma:

**“As inteligências dormem.
Inúteis são todas as tentativas de
acordá-las por meio da força
e das ameaças.**

**As inteligências só entendem os
argumentos do desejo”.**



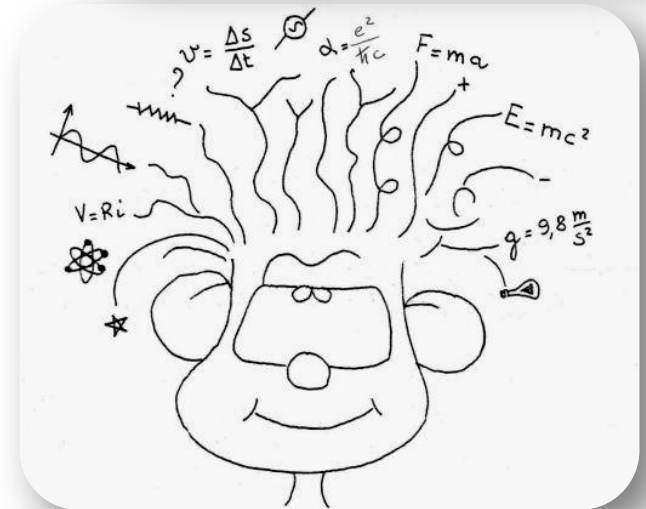


Afetividade

- ✓ Estabelecer Parcerias;
- ✓ Implementar Atividades colaborativas;
- ✓ Ampliar a Auto estima;
- ✓ Inserir ritos de passagem.

A construção do conhecimento é uma atividade que demanda energia.

E a energia que movimenta o pensamento humano provém da afetividade e não da razão.



Autonomia

Uma educação que vise **formar para a autonomia** deve também **fomentar nos educandos a curiosidade e a criticidade.**

“Saber pensar é saber manejar a ambivalência das perguntas e das respostas”. (Zigmunt Bauman)

PREPARATORY COURSE FOR

INTERNATIONAL UNIVERSITIES



Ele necessita de atividades desafiadoras!

A **Escola Aberta**, em parceria com a **Alpha Apoio**, tem uma programação de **atividades para estudantes talentosos que são complementares ao seu programa regular da escola**. O estudante talentoso tem um ritmo mais acelerado de aprendizagem.

- **Aulas, cursos e oficinas de aprofundamento e preparatórias para as olimpíadas do conhecimento**
- **Preparação para exames nacionais e internacionais**
- **Espaço de debates, orientação de estudos e acompanhamento de tutores de modo a alavancar os talentos identificados no educando.**





Orientação para os vestibulares

- Simulados de Vestibulares;
- Premiação para os melhores colocados no simulado
- Palestras de orientação;
- Inscrição de todos os alunos no ENEM;
- Inscrição de todos os alunos no PAS USP;
- Informações online e na escola;
- Palestras sobre às universidades;
- Atividades de orientação de véspera e relaxamento;
- Palestras de orientação vocacional e profissional;
- Visitas à Universidades;
- Aplicação de Teste vocacional;
- Palestras com profissionais;
- Feira das profissões.

USP ITA
IME UNICAMP
UNIFEICAMP
UNIFEI ITA
UNESP USP
UNESP IME
UNIFESP



GUSTAVO
ITA/HARVARD/MIT



REGIS
ITA



RENATO
UNE.SP



RAUL
UFRRJ



CÉSAR
USP



LETÍCIA
UFRRJ/USP



MARLEI
UNE.SP



ZÉ
USP/PUC



KIKO
USP



NURICEL
USP / PUC



GABI
UFSCAR



HUMBERTO
UFF/ UNIVERSITY
OF ILLINOIS AT
CHICAGO





www.escolaberta.org.br

www.alphapoio.com.br